

Art Basel Paris 2025 : l'art contemporain envahit le Grand Palais et quelques sites de la capitale dès vendredi

Quantité d'oeuvres d'art sont présentées à Art Basel Paris moins d'une semaine après le vol retentissant au Louvre, le musée le plus célèbre et le plus visité au monde.

Article rédigé par [franceinfo avec AFP](#)



"Kermit the Frog, Even", Kermit la grenouille gonflée à l'hélium par l'artiste américain Alex Da Corte, sur la place Vendôme, dans le cadre des expositions publiques de Art Basel Paris 2025. (XAVIER FRANCOLON / SIPA)

Kermit la grenouille, version gonflable et géante de la marionnette du "Muppet Show", sera la star de la foire d'art contemporain *Art Basel Paris* qui se tient du vendredi 24 au dimanche 26 octobre dans une capitale française ébranlée par le vol spectaculaire au musée du Louvre. Plus de 200 galeries internationales d'une quarantaine de pays seront accueillies sous l'immense verrière du Grand Palais pour cette quatrième édition de la foire portée par la marque suisse Art Basel, leader mondial du secteur.

Quantité d'oeuvres d'art y sont présentées moins d'une semaine après le vol retentissant de bijoux d'une valeur inestimable au Louvre, le musée le plus célèbre et le plus visité au monde. *"La sécurité et la protection de nos exposants, visiteurs et équipes est une priorité absolue"*, indique à l'AFP l'organisation, qui prévoit *"un dispositif de sécurité complet"* en *"étroite collaboration avec les autorités"*.

Kermit la grenouille

Kermit the Frog, Even, structure gonflable de 20 m de long conçue par l'artiste américain Alex Da Corte, connu pour ses installations et ses vidéos immersives, trône déjà depuis quelques jours place Vendôme, coeur de la haute joaillerie à Paris. La célèbre grenouille est exposée dans le cadre du programme public et gratuit organisé chaque année autour de cet événement et succède au champignon géant de l'Allemand Carsten Holler (2024) et

à la vague du Suisse Urs Fischer (2023). Elle a cependant la tête dégonflée, selon le souhait de l'artiste.

Une "façon de rendre hommage à la chaîne publique américaine PBS - sur laquelle le "Muppet Show", célèbre série humoristique, a été diffusée à ses débuts dans les années 1970 - au moment où elle est victime de coupes budgétaires drastiques", dit à l'AFP le directeur de la foire, Clément Delépine, qui s'apprête à quitter son poste pour prendre la tête de Lafayette anticipations, fondation des grands magasins Galeries Lafayette en faveur de la création contemporaine.



"Les Herbes folles du vieux logis" (2020-2025) de Joël Andrianomearisoa, cour de l'Hôtel de la Marine, Paris.
(COURTESY OF ART BASEL / [ALMINE RECH](#))

Une série de sculptures monumentales de la scène contemporaine internationale - le Britannique Thomas Houseago, le Chinois Wang Keping, l'Allemand Stefan Rinck ou la Japonaise Leiko Ikemura - est également présentée aux abords du Grand Palais.

Une grande silhouette en pierre d'Ugo Rondinone s'installe sur le parvis de l'Institut de France et une jungle murale d'herbes folles en nylon, plastique et polyester de l'artiste malgache Joël Andrianomearisoa à l'Hôtel de la Marine, place de la Concorde. Ce programme public investit aussi les musées parisiens.

"L'éléphant dans la pièce"

Au Petit Palais, Julius von Bismarck présente *The Elephant in the Room* (L'Éléphant dans la pièce), une oeuvre